

BENTE VAN ARKEL

DRAMATURG/DOCENT/THEATERMAKER



Woonplaats Utrecht
Geboortedatum 25-09-1995
Email bente_vanarkel@hotmail.com
Website www.bentevanarkel.com
Talen Nederlands
Engels, gemiddeld
Duits, gemiddeld
Rijbewijs Sinds november 2014

OPLEIDING

2017 – 2019	Duale Master Dramaturgie (Kunst- en cultuurwetenschappen) Universiteit van Amsterdam
2015 - 2017	Minor en schakelprogramma Theaterwetenschap Universiteit van Amsterdam
2012 – 2016	Bachelor Theatre and Education Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
2007 – 2012	Havo - Goudse Scholengemeenschap Leo Vroman Profielwerkstuk <i>Theater in conflictgebieden: 9</i>

COMPETENTIES

- Analytisch vermogen en een filosofische en kritische kijk op de wereld.
- Bevragende, stimulerende en gedreven houding.
- Gedisciplineerd samenwerken vanuit verbeelding, onderzoek en humor.
- Het overzicht behouden en inspelen op details en actualiteit.
- Theoretisch onderzoek doen naar thema's en concepten.

REFERENTIES

Artistiek leiders bij *Theaterschool Utrecht*: Arieke Luikinga en Wilfred Hermkens
Professoren aan de *Universiteit van Amsterdam*: Veronika Zangl en Cock Dieleman
Hoofd educatie *Theater De Krakeling*: Hiske Dijkstra

DRAMATURG

September 2021 – heden	Docent Dramaturgie bij vooropleidingen Theaterschool Utrecht en Zone1380. Het coachen van studenten Tussenjaar bij Theaterschool Utrecht.
September 2021 – heden	Initiatiefnemer/docent van cursus Theaterkijken bij Theaterschool Utrecht.
September 2020 – heden	Dramaturg bij jeugdvoorstelling <i>Cawl Cnau / Nut Soup</i> (in Wales) Supported by Frân Wen & Theatr Genedlaethol Cymru.
Januari 2020 – heden	Projectmatig als docent Dramaturgie en tweede beoordelaar van regies bij HKU Theater.
September 2017 – heden	Het ontwikkelen van verschillende dramaturgische concepten en het doen van onderzoek op het vlak van theater, muziek, filosofie en educatie.
Juni 2018 – juli 2019	Dramaturg (stage) bij <i>Party Dialogues</i> van Theater Artemis.
Januari 2018 – januari 2019	Dramaturg bij <i>Gemeenzaam Goed</i> – een oefening voor het echte leven Een theatrale audio wandeling van theatermaker Nadja van der Weide.

DOCENT

September 2015 – heden	Theaterdocent bij Theaterschool Utrecht. Jeugd, tussenjaar, vooropleiding en volwassenen. Spellessen, maakdagen, begeleiding van studenten.
Januari 2018 – heden	Freelance theaterdocent bij Theater De Krakeling. Workshops rondom voorstellingsbezoeken en speelproject <i>En... Actie!</i>
September 2016 – heden	Theaterdocent (heden) en locatieleider (tot 2018) bij het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, locatie Leiden. Doelgroep: 4 – 16 jaar.
Maart 2016 – juli 2017	Theaterdocent en spelen van voorstellingen in het basisonderwijs Bij Stichting de Vlinderfabriek
April – juli 2015	Tijdelijke student aan de master Theaterpädagogik, Universität der Künste Berlin. Bewegingslessen, nieuwe media en verteltechnieken.
November 2014–februari 2015	Educatief programma maken en uitvoeren rondom <i>Othello</i> en <i>Polleke</i> van HNTJong.
Februari 2013 – juni 2014	Lesgeven aan en het maken van voorstellingen met verschillende doelgroepen gedurende korte periodes. Projecten met kinderen, studenten, acteurs met een verstandelijke beperking, acteurs/theatermakers uit Kenia en Guatamala en jeugdtheaterfestival Tweetakt.

REGIE / PRODUCTIE

September 2016 – heden	Theatermaken met volwassenen en met kinderen in schoolvakanties. In een dag of week een voorstelling ontwikkelen. Bij Theaterschool Utrecht.
November 2015 – juni 2016	<i>Vis op het droge</i> : Afstudeervoorstelling met adolescenten spelers, regieassistent, schrijver, vormgevers. O.b.v. Maatschappij Discordia.
April – juli 2015	Regie-assistentie Jugendkunstschule Atrium, Berlijn. Theatermaken met jongeren en bezoeken van vele theatervoorstellingen.
September – oktober 2014	Interactieve theatrale performance in de Metaal Kathedraal, Utrecht.
Mei – juni 2014	Solovoorstelling op locatie maken en spelen op festival <i>Worteldagen</i> in Norg, gedurende twee weken.
September – oktober 2013	Maker en speler van jeugdtheatervoorstelling <i>Voor we beginnen</i> (gr. 3/4/5) Samenwerking tussen de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, regisseur Daniël van Klaveren en jeugdtheatergezelschap Het Filiaal.

OVERIGE ACTIVITEITEN

Juni 2018 – augustus 2019	<i>The stubborn narrator / De weerbarstige verteller</i> Masterscriptie Dramaturgie (UvA). Een onderzoek naar dramaturgische manieren om, door middel van een kind op het toneel, een weerbarstigheid in een vertelling te introduceren.
Oktober 2015 – April 2016	<i>Immer auf der Suche</i> Een onderzoek naar het begeleiden van spelers in een postdramatisch maakproces.
September 2013 – juli 2015	Student-lid onderwijscommissie Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Theater. Adviseren t.a.v. inhoudelijke en facilitaire opleidingsverbeteringen.