

BENTE VAN ARKEL

DOCENT/THEATERMAKER/DRAMATURG



Woonplaats Utrecht, Nederland
Geboortedatum 25-09-1995
Email bente_vanarkel@hotmail.com
Website www.bentevanarkel.com
Telefoonnummer +31 (0)623256962
Talen Nederlands
Engels, gemiddeld
Duits, gemiddeld
Rijbewijs Sinds november 2014

OPLEIDING

2017 – 2019	Duale Master Dramaturgie (Kunst- en cultuurwetenschappen) Universiteit van Amsterdam
2015 - 2017	Minor en schakelprogramma Theaterwetenschap Universiteit van Amsterdam
2012 – 2016	Bachelor Theatre and Education Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
2007 – 2012	Havo - Goudse Scholengemeenschap Leo Vroman Examenvakken: Engels, Nederlands, Duits, geschiedenis, tekenen/kunstgeschiedenis, wiskunde A, aardrijkskunde, maatschappijleer en lichamelijke opvoeding Eindcijfer profielwerkstuk <i>Theater in conflictgebieden</i> : 9

COMPETENTIES

- Analytisch vermogen en een filosofische en kritische kijk op de wereld.
- Bevragende en stimulerende houding.
- Gedisciplineerd samenwerken vanuit verbeelding, onderzoek en humor.
- Het overzicht behouden en inspelen op details en actualiteit.
- Theoretisch onderzoek doen naar thema's en concepten.

REFERENTIES

Theaterdocent en zakelijk leider bij de Vlinderfabriek: Claudette Efrosina
Theaterdocent en coördinator bij UCK Jeugdtheaterschool: Arieke Luikinga
Professoren aan de Universiteit van Amsterdam: Veronika Zangl en Cock Dieleman
Toneelspelers bij gezelschap Maatschappij Discordia: Miranda Prein en Annette Kouwenhoven

DRAMATURG

Juni 2018 – juli 2019	Dramaturg (stage) bij <i>Party Dialogues</i> van Theater Artemis.
Januari 2018 – januari 2019	Dramaturg bij <i>Gemeenzaam Goed</i> – een oefening voor het echte leven Met theatermaker Nadja van der Weide.
September 2017 – heden	Het ontwikkelen van verschillende dramaturgische concepten en het doen van onderzoek op het vlak van theater, muziek, filosofie en educatie.
April – juni 2018	Dramaturg bij <i>The Chairs</i> , een onderzoeksresultaat van het concept <i>chorus</i> In het kader van het praktijkproject binnen de MA Dramaturgie.
April - mei 2018	Masterclass met Peter Sellars Vanuit en het mee-produceren van een experimentele opera met studenten van de University of the Underground.

SPELER

- September 2012 – juli 2016 Spellessen HKU Theater
Bodyweather, improvisatietechnieken, de vier elementen (Helmert Woudenberg), Le Coq personage training en speler in regies van medestudenten.
- Februari – april 2013 Speler in de afstudeervoorstelling *Morgen vinden we Jager* van docerend theatermaker Felice van Leth, afgestudeerd aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.
- April 2011 – maart 2012 Hoofdrol in de familievoorstelling *Ivan en de Honden* van het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland.

DOCENT

- September 2019 – heden Theaterdocent bij Theaterschool Utrecht.
- Januari 2018 – heden Freelance theaterdocent bij De Krakeling.
- September 2016 – heden Theaterdocent (heden) en locatieleider (tot 2018) bij het Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, locatie Leiden.
Doelgroep: 4 – 16 jaar.
- September 2015 – juli 2019 Docerend theatermaker bij UCK Jeugdtheaterschool.
Doelgroepen: kinderen 6 – 12 jaar en de voltijd vooropleiding.
- Maart 2016 – juli 2017 Theaterdocent en spelen van voorstellingen in het basisonderwijs
Stichting de Vlinderfabriek
- April – juli 2015 Tijdelijke student aan de master Theaterpädagogik,
Universität der Künste Berlin.
Bewegingslessen, nieuwe media en verteltechnieken.
- Februari 2015 Het ontwerpen en begeleiden van een vierdaags atelier
rondom *Polleke* van NTJong met kinderen van 7 – 11 jaar.
- November 2014–februari 2015 Educatief programma maken en uitvoeren rondom *Othello* van NTJong.
- Februari 2013 – juni 2014 Lesgeven aan en het maken van voorstellingen met verschillende
doelgroepen gedurende korte periodes. Projecten met kinderen, studenten,
acteurs met een verstandelijke beperking, acteurs/theatermakers uit Kenia
en Guatamala en jeugdtheaterfestival Tweetakt.

REGIE / PRODUCTIE

- Augustus 2019 Theatermaken met 7-12 jarigen in het kader van Summerschool Toneel
(samenwerking Leidse Schouwburg en Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland)
- November 2015 – juni 2016 *Vis op het droge*: Afstudeervoorstelling met adolescenten spelers,
regieassistent, schrijver, vormgevers. O.b.v. Maatschappij Discordia.
- April – juli 2015 Regie-assistentie Jugendkunstschule Atrium, Berlijn.
Theatermaken met jongeren en bezoeken van vele theatervoorstellingen.
- September – oktober 2014 Interactieve theatrale performance in de Metaal Kathedraal, Utrecht.
- Mei – juni 2014 Solovoorstelling op locatie maken en spelen op festival *Worteldagen* in
Norg, gedurende twee weken.
- September – oktober 2013 Maker en speler van jeugdtheatervoorstelling *Voor we beginnen* (gr. 3/4/5)
Samenwerking tussen de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, regisseur
Daniël van Klaveren en jeugdtheatergezelschap Het Filaal.

OVERIGE ACTIVITEITEN

Juni 2018 – augustus 2019

The stubborn narrator / De weerbarstige verteller

Masterscriptie Dramaturgie (UvA).

Een onderzoek naar dramaturgische manieren om, door middel van een kind op het toneel, een weerbarstigheid in een vertelling te introduceren.

Oktober 2015 – April 2016

Immer auf der Suche

Een onderzoek naar het begeleiden van spelers in een postdramatisch maakproces.

September 2013 – juli 2015

Student-lid onderwijscommissie

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Theater.

Adviseren t.a.v. inhoudelijke en facilitaire opleidingsverbeteringen.

Januari 2012

Medeschrijver bij familievoorstelling *LOVE!* van Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, in samenwerking met toneelschrijfster Heleen Verburg.